

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558

รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

- | | | |
|----------------|--|-----------------|
| 100-110 | พื้นฐานทางคณิตศาสตร์

Fundamentals of Mathematics
ศึกษาหลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วย นิยาม ประพจน์ การให้สัญลักษณ์ แสดงกฎเกณฑ์ การอ้างเหตุผลวิวัฒนาการความคิดทางคณิตศาสตร์และการประยุกต์ที่สามารถใช้ได้ในการดำเนินชีวิต | 3(3-0-6) |
| 100-111 | สถิติเบื้องต้น

Introduction to Statistics
ศึกษาความหมายของสถิติและการใช้สถิติ การรวบรวมและการเสนอข้อมูล การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลางและการกระจาย ทฤษฎีความน่าจะเป็นเบื้องต้น การจัดลำดับและการจัดหมู่ การแจกแจงไม่ต่อเนื่องแบบต่างๆ การแจกแจงของค่าที่ได้จากตัวอย่าง ประชากรที่มีการแจกแจงแบบปกติ การอนุมานเชิงสถิติ การประมาณค่าพารามิเตอร์ต่างๆ การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าเฉลี่ย ค่าตัวแปร และสัดส่วน การใช้ไคสแควร์ สหสัมพันธ์ และการถดถอยอย่างง่าย | 3(3-0-6) |
| 100-113 | วิทยาศาสตร์ทั่วไป

General Sciences
ศึกษาหลักการและวิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และการประยุกต์วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ให้เข้ากับ การดำเนินชีวิต เน้นการใช้วิทยาการทางเคมี ฟิสิกส์ ชีววิทยา ดาราศาสตร์และที่เกี่ยวข้อง เพื่อการดำรงชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของมนุษย์ | 3(3-0-6) |
| 100-117 | ความน่าจะเป็นและสถิติ

Probability and Statistics
ศึกษาสถิติพรรณนา แนวคิดพื้นฐานที่เกี่ยวกับความน่าจะเป็น การแจกแจงความน่าจะเป็น การแจกแจงที่สำคัญจากการสุ่มตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวน การถดถอยและสหสัมพันธ์ การแจกแจงไคสแควร์ และการวิเคราะห์ความถี่ สถิติศาสตร์ไม่อิงพารามิเตอร์ | 3(3-0-6) |

- 100-119** **พื้นฐานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ** **3(2-2-5)**
- Computer and Information Technology Fundamentals**
- ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับระบบสารสนเทศ บทบาทความสำคัญของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร องค์ประกอบและสถาปัตยกรรมของระบบคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ข้อมูลและการบริหารข้อมูล การสื่อสารข้อมูลและระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ระบบประมวลผลและระบบสารสนเทศทางธุรกิจ ความมั่นคงของระบบสารสนเทศ จริยธรรมและมิติทางสังคมของเทคโนโลยีสารสนเทศ และปฏิบัติเกี่ยวกับโปรแกรมประมวลผลคำ โปรแกรมตารางงานและโปรแกรมนำเสนอ เพื่อการประยุกต์ใช้ในงานธุรกิจ
-
- 100-120** **มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม** **3(3-0-6)**
- Man and Environment**
- ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และสภาวะแวดล้อม โดยเน้นการศึกษาธรรมชาติและนิเวศวิทยาของสิ่งมีชีวิต รวมทั้งความหลากหลายของเหล่าสิ่งมีชีวิต ปฏิสัมพันธ์และดุลยภาพระหว่างเหล่าสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตเหล่านั้นรวมทั้งมนุษย์ต่อปัจจัยทางกายภาพ โดยอาจมีตัวอย่างของกิจกรรมมนุษย์ที่อาจกระทบต่อดุลยภาพของธรรมชาติ ตลอดจนความเข้าใจต่อการเลือกใช้เทคโนโลยีที่ปลอดภัยและการใช้วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์
-
- 100-128** **ชีวิตกับพลังงาน** **3(2-2-5)**
- Life and Energy**
- ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพลังงานและการดำรงชีวิต ความหมายของพลังงานและชนิดของพลังงานที่มีอยู่ในปัจจุบัน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างพลังงานและรูปแบบพลังงานและการเปลี่ยนรูปพลังงาน การแนะนำพลังงานทดแทน หลักการประยุกต์ใช้พลังงานและศักยภาพของแหล่งพลังงานทดแทนประเภทต่างๆ ได้แก่ พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานใต้พิภพ พลังงานจากคลื่นมหาสมุทร พลังงานชีวมวล รวมถึงการส่งเสริม การใช้พลังงานทดแทน

100-129 ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่

3(2-2-5)

Life and Modern Technology

ศึกษาวิทยาการและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีทางจีโนม เทคโนโลยีพลังงาน และเทคโนโลยีสมัยใหม่ อื่นๆ รวมถึงแนวโน้มเทคโนโลยีสมัยใหม่ในอนาคต และผลกระทบของเทคโนโลยีที่มีผลต่อชีวิต วัฒนธรรมของมนุษย์

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

100-133 อารยธรรมไทย

3(3-0-6)

Thai Civilization

ศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาและลักษณะของชนชาติไทยตั้งแต่เริ่มแรก การตั้งถิ่นฐานและการสถาปนาอาณาจักรของชนชาติไทยในคาบสมุทรอินโดจีนตอนเหนือ การรับอิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย รวมทั้งอารยธรรมของชาติโบราณที่มีส่วนสร้างสรรค์พื้นฐานอารยธรรมไทย อารยธรรมทวารวดี อารยธรรมขอม อารยธรรมศรีวิชัย การเริ่มก่อตัวของอารยธรรมไทยที่เด่นชัด ตั้งแต่สมัยอยุธยาเป็นต้นมา จนถึงการเข้ามาของชาติตะวันตกและอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกในสมัยรัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างไทยและลักษณะทางวัฒนธรรมของชนรุ่นใหม่

100-134 อารยธรรมตะวันตก

3(3-0-6)

Western Civilization

ศึกษาวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันตก โดยเน้นอารยธรรมยุคใหม่ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 15จนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ปัญหาซึ่งเกิดจากการปรับตัวเข้าสู่อารยธรรมยุคใหม่ การผสมผสานระหว่างอารยธรรมตะวันตกและอารยธรรมตะวันออก ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงแนวคิดทางการเมือง การเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจและสังคม

100-136 มนุษย์กับดนตรี

3(3-0-6)

Man and Music

ศึกษาเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ทั้งของไทยและสากล ความเข้าใจองค์ประกอบของดนตรี อันเป็นพื้นฐานต่อการฟัง ผลงานเพลงเอกของโลก เปรียบเทียบความแตกต่างของดนตรีแต่ละสมัยรวมทั้งอัจฉริยะของอดีตคีตกวีบางคน

- 100-138 **ดนตรีไทย** 3(2-2-5)
- Thai Music**
- ศึกษาหลักการเกี่ยวกับศิลปกรรมดนตรีของไทย ทั้งด้านประวัติความเป็นมา การจำแนกประเภท รายละเอียดของดนตรีไทยแต่ละประเภทและสามารถปฏิบัติการขั้นพื้นฐานทางดนตรีไทยได้
- 100-140 **จิตวิทยาทั่วไป** 3(3-0-6)
- General Psychology**
- ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจิตวิทยา ปัจจัยด้านชีววิทยาที่มีผลต่อพฤติกรรม ความจำของมนุษย์การเรียนรู้ การรับรู้ บุคลิกภาพ แรงจูงใจ อารมณ์ของมนุษย์ ความคิดและการแก้ปัญหา การปรับตัว สุขภาพจิต และพฤติกรรมทางสังคมของแต่ละบุคคลและกลุ่ม เน้นการบูรณาการการสอนและกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพจริงของพฤติกรรมมนุษย์ในสังคมปัจจุบัน และใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย
- 100-141 **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย** 3(3-0-6)
- Introduction to Laws**
- ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ทฤษฎีและแนวความคิดต่างๆ ทางกฎหมาย สกุดกฎหมายที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างวิชากฎหมายกับศาสตร์แขนงต่างๆ การใช้กฎหมาย กระบวนการในการออกกฎหมาย การร่างกฎหมาย การตีความกฎหมาย การอุดช่องว่างของกฎหมายสิทธิ์และการใช้สิทธิ์ตลอดจนหลักสำคัญในกฎหมายลักษณะต่างๆ
- 100-142 **หลักรัฐศาสตร์** 3(3-0-6)
- Principles of Political Science**
- ศึกษาขอบข่ายและวิธีการศึกษาทางรัฐศาสตร์ รัฐ กระบวนการทางการเมือง รัฐบาล รัฐสภา พรรคการเมือง กลุ่มผลประโยชน์และอุดมการณ์ทางการเมืองที่สำคัญ ตลอดจนการเมืองระหว่างประเทศ

- 100-143 การเมืองและการปกครองไทย** **3(3-0-6)**
- Thai Politics and Government**
- ศึกษาวิวัฒนาการการปกครองของไทย รัฐธรรมนูญและโครงสร้างทางการปกครอง สถาบันนิติบัญญัติ บริหารและตุลาการ การปกครองส่วนกลาง ส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น ตลอดจนขบวนการเคลื่อนไหวทางการเมืองและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง หลักการเปลี่ยนแปลง การปกครองจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งสิทธิเสรีภาพของประชาชน ตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ
-
- 100-144 หลักเศรษฐศาสตร์** **3(3-0-6)**
- Principles of Economics**
- ศึกษาหลักการของเศรษฐศาสตร์จุลภาคและมหภาคในเรื่องปัญหาพื้นฐานทางเศรษฐกิจ ปัจจัยกำหนดอุปสงค์ อุปทานของสินค้า พฤติกรรมของผู้บริโภค ลักษณะสำคัญของการตลาด สินค้าที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ การวิเคราะห์รายได้ในบัญชีผลิตภัณฑ์ประชาชาติ การกำหนดรายได้ประชาชาติ นโยบายการเงินและการคลัง โดยสังเขป ความสำคัญของการค้าและการเงินระหว่างประเทศในดุลการชำระเงินและรายได้ประชาชาติ
-
- 100-147 ลีลาศ** **1(0-2-1)**
- Ballroom Dance**
- ศึกษาความเข้าใจและปฏิบัติการเกี่ยวกับการลีลาศ ประวัติความเป็นมา ทิศทางในการลีลาศ การจับคู่ที่ถูกต้อง ความรู้เบื้องต้นในการลีลาศ มารยาทในการลีลาศ ทักษะเกี่ยวกับการลีลาศแบบบอลรูมและลาตินอเมริกัน รวมทั้งการรักษาบุคลิกภาพที่ถูกต้องในการลีลาศ
-
- 100-148 มนุษย์กับสังคม** **3(3-0-6)**
- Man and Society**
- ศึกษาโครงสร้างและองค์ประกอบของสังคม วิเคราะห์สังคมในรูปแบบต่างๆ ความสัมพันธ์และอิทธิพลของมนุษย์กับสังคม หน้าที่และความรับผิดชอบตลอดจนปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาสังคม

- 100-149 การเมืองและเศรษฐกิจในสังคม** **3(3-0-6)**
- Politics and Economy in Society**
- ศึกษาลัทธิทางการเมืองและระบบเศรษฐกิจที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างการเมืองและเศรษฐกิจ เปรียบเทียบระบบการเมืองและเศรษฐกิจในสังคมที่มีรูปแบบการปกครองแตกต่างกันและศึกษาถึงผลกระทบที่เกิดจากระบบการเมืองและเศรษฐกิจที่มีต่อสังคม
-
- 100-158 ปรัชญาทั่วไป** **3(3-0-6)**
- General Philosophy**
- ศึกษาความหมาย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญา อภิปรัชญา ญาณวิทยา และคุณวิทยา ทั้งปรัชญาตะวันตกปรัชญาตะวันออกและปรัชญาไทย การตีความปรัชญาเกี่ยวกับโลกและชีวิตของมนุษย์ และการประยุกต์ปรัชญามาใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเห็นคุณค่า
-
- 100-160 ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา** **2(1-2-3)**
- Study Skills in Higher Education**
- ศึกษาปรัชญา ระบบการศึกษาและหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เป้าหมายในการศึกษาระดับอุดมศึกษา การเตรียมตัวก่อนเข้าชั้นเรียน วิธีการสร้างทักษะการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการสร้างความรักในการเรียน เทคนิคการฟัง เทคนิคการอ่าน เทคนิคการเขียนและการจดบันทึกความรู้ เทคนิคการพูดเพื่อนำเสนองาน เทคนิคการบริหารเวลา เทคนิคการเรียนรู้แบบกลุ่ม กระบวนการเขียนรายงาน วิธีการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ และการเตรียมตัวสอบและวิธีการทำข้อสอบ
-
- 100-165 การคิดวิเคราะห์** **3(3-0-6)**
- Critical Thinking**
- ศึกษาความหมายการคิด การพัฒนากระบวนการใช้เหตุผลทางตรรกวิทยา ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมฝึกการคิด การฝึกวิธีการคิดวิเคราะห์และการคิดสังเคราะห์ จากกรณีศึกษา กระบวนการคิดแก้ปัญหาและการคิดสร้างสรรค์ จากกรณีศึกษา การจัดการความรู้ การพัฒนาเหตุผลเชิงจริยธรรม เทคนิคการคิดเพื่อตัดสินใจโดยวิเคราะห์ความสมเหตุสมผล และการนำเสนอองค์ความรู้ที่เป็นสัมฤทธิ์ผลจากการฝึกฝนทักษะการคิด

- 100-166 อาเซียนศึกษา** **3(3-0-6)**
- ASEAN Studies**
- ศึกษาประวัติความเป็นมาของอาเซียน กลไกอาเซียน กฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้าง ภาพรวม ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม เขตการค้าเสรี และสภาพเศรษฐกิจพื้นฐานในประชาคมอาเซียนเน้นประเทศพื้นที่ใกล้เคียงกับประเทศไทย องค์กรประกอบของประเทศร่วมเจรจา ที่มีผลกระทบต่อประชาคม และกระทบต่อเศรษฐกิจอาเซียนและประเทศไทย
-
- 100-167 บัณฑิตที่พึงประสงค์** **2(1-2-3)**
- Ideal Graduate**
- ศึกษาคุณลักษณะของบัณฑิตไทยและคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย กระบวนการพัฒนาดนเพื่อเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวม การรู้จักสิทธิและหน้าที่ของตน การเรียนรู้ประชาธิปไตย คุณธรรมและจริยธรรมและการปฏิบัติตนห่างไกลจากยาเสพติด การทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมของชุมชนและชาติ เพื่อนำองค์ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์ ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดขึ้นเป็นคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์
-
- 100-200 พหุวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
- Multiculturalism**
- ศึกษาความหมาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งตะวันตก และตะวันออก วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระแสความเจริญก้าวหน้าของโลก ที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของมนุษย์
-
- 100-231 ชีวิตกับวรรณกรรม** **3(3-0-6)**
- Life and Literature**
- ศึกษา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมที่มีอิทธิพลต่อชีวิต ประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บทกวี บทละคร และงานเขียนอื่น เพื่อเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต ในคุณค่าด้านความดี ความงามและความจริง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดี มีโลกทัศน์ต่อชีวิตและสังคม ทั้งยังส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมเพื่อให้ผู้เรียนรักวรรณกรรม และรักการอ่าน

100-240	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy ศึกษาหลักการและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ใน รูปแบบและลักษณะต่างๆ บูรณาการกับวิถีชีวิต ทั้งการบริหารจัดการในครอบครัว การ จัดการของชุมชน การประกอบการขนาดย่อม ขนาดธุรกิจแต่ละประเภท เพื่อให้ สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์	3(2-2-5)
100-241	ภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom ศึกษาความหมาย ขอบเขตและความสำคัญของภูมิปัญญา ทั้งภูมิปัญญาชนชาติตะวันออก และ ภูมิปัญญาชนชาติตะวันตก ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นใต้ เน้นภูมิ ปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม คหกรรม อุตสาหกรรมและสิ่งแวดล้อม องค์ความรู้ภูมิ ปัญญาด้านภาษาและวรรณคดี เพื่อประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เกิดคุณค่าต่อการ ดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
100-242	สันติศึกษา Peace Studies ศึกษาความหมาย แนวคิดหลักเกี่ยวกับสันติภาพและสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและ ความรุนแรงในสังคม ครอบครัว ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ โดยอาศัยองค์ ความรู้ด้านรัฐศาสตร์ สังคมวิทยา จิตวิทยาสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและเกิดพฤติกรรม การจัดการความขัดแย้งได้โดยสันติวิธี	3(3-0-6)
100-245	การปรับตัวทางสังคม Social Adjustment ศึกษาหลักการ แนวคิด ในการดำเนินชีวิตในสังคมและระบบการทำงาน จริยธรรมใน วิชาชีพ หลักการครองตน ครองคน ครองงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้ภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การทำงานร่วมกันใน องค์กร และระบบบริหารงานอย่างมีคุณภาพในสถานประกอบการเพื่อการเตรียมผู้ กระบวนการศึกษาหรือการทำงานในอนาคต กลุ่มวิชาภาษา	2(1-2-3)

กลุ่มวิชาทางภาษา

กลุ่มวิชาภาษา

100-150 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)

Thai Language for Communication

ศึกษาหลักการ ระเบียบ ไวยากรณ์และวิธีการใช้ภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร ในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยบูรณาการทักษะการคิดในการใช้ภาษา

100-151 ภาษาอังกฤษ 1 3(2-2-5)

English I

ศึกษาโครงสร้างภาษาอังกฤษพื้นฐานและคำศัพท์ในชีวิตประจำวันเบื้องต้น เพื่อนำไปสู่การฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ในภาษาอังกฤษ เช่น เน้นทักษะการฟังเพื่อฝึกฝนการออกเสียง ในภาษาอังกฤษที่ถูกต้อง นักศึกษาสามารถโต้ตอบภาษาอังกฤษในประโยคสั้น ๆ สามารถอ่านเพื่อหารายละเอียดและจับใจความ และสามารถเขียนภาษาอังกฤษได้เป็นประโยค

100-152 ภาษาอังกฤษ 2 3(2-2-5)

English II

วิชาบังคับก่อน : 100-151 ภาษาอังกฤษ 1

ศึกษาโครงสร้างในระดับกลางและคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่จำเป็นในชีวิตที่กว้างขึ้นเพื่อพัฒนาความสามารถในพูดและเขียนลักษณะการบรรยาย อีกทั้งเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการอ่านในสถานการณ์ที่หลากหลายยิ่งขึ้นเพื่อการสื่อสาร

100-154 ภาษาจีน 1 3(2-2-5)

Chinese I

ศึกษาระบบเสียง เน้นการถ่ายเสียงภาษาจีนกลางด้วยอักษรจีน (pinyin) ให้ถูกต้องชัดเจนตาม หลักสัทอักษรจีน วิธีเขียนภาษาจีนพื้นฐาน การสร้างประโยค ฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ศึกษาคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ประมาณ 600 คำ

- 100-155 การพัฒนาการอ่านภาษาไทย 3(2-2-5)
Reading Development in Thai
ศึกษาหลักการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพ ได้แก่ การอ่านจับใจความ การอ่าน วิเคราะห์ การตีความ การสังเคราะห์และการเขียนตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ
- 100-157 การฝึกพูดภาษาไทย 3(2-2-5)
Thai Speech
ศึกษาการใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมในการพูด การเขียน โดยเน้นฝึกทักษะการพูดแบบต่าง ๆ ในที่ชุมชนที่ถูกต้อง การใช้ถ้อยคำสำนวนที่ไพเราะ ตลอดจนการกล้าแสดงออกด้านการพูดต่อที่ชุมชนในหัวข้อทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต
- 100-252 ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาการเฉพาะด้าน 3(2-2-5)
English for Academic Purpose
ศึกษาคำศัพท์ทางวิชาการเฉพาะวิชาชีพ โดยการอ่านบทความ และการฟัง เพื่อพัฒนาทักษะด้าน การเขียนและการพูดในเชิงวิชาการ เช่น การเขียนโครงการ การสรุปบทความทางวิชาการเฉพาะด้าน และแสดงความคิดเห็นทั้งในรูปแบบการพูดและเขียนภาษาอังกฤษ
- 100-253 ภาษาจีน 2 3(2-2-5)
Chinese II
วิชาบังคับก่อน : 100-154 ภาษาจีน 1
ศึกษาต่อเนื่องจากภาษาจีน 1 โดยฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านในระดับที่สูงขึ้น ใช้ภาษาให้ถูกต้องสอดคล้องกับเหตุการณ์และสิ่งแวดล้อม การค้นคำศัพท์จากพจนานุกรม ศึกษาความแตกต่างของอักษรจีนแบบตัวเต็ม (Traditional Character) และตัวย่อ (Simplified Character) ศึกษาคำศัพท์ใหม่ประมาณ 600 คำ
- 100-300 ภาษามลายู 1 3(2-2-5)
Malay I
ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษามลายู และเสริมสร้างทักษะพื้นฐานด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษามลายูจากคำศัพท์ และประโยคเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

- 100-301** **ภาษามลายู 2** **3(2-2-5)**
Malay II
วิชาบังคับก่อน : 100-300 ภาษามลายู 1
ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูในระดับขั้นที่ต่อเนื่องจากภาษามลายู 1 เพื่อสามารถใช้ภาษามลายูในการสื่อสารและตามสถานการณ์ที่กำหนด
- 100-302** **ภาษาญี่ปุ่น 1** **3(2-2-5)**
Japanese I
ศึกษาและฝึกฝน การออกเสียงและการเขียนตัวอักษรฮิรางานะ และอักษรคาตะคานะ คำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคพื้นฐาน เพื่อนำมาใช้เขียนประโยคในการสื่อสาร ฝึกทักษะการฟัง เพื่อความเข้าใจ โดยการถามตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวัน และฝึกการกล่าวแนะนำตัวด้วยการพูดสนทนา ผ่านการพัฒนาทักษะพื้นฐานในการสื่อสาร
- 100-303** **ภาษาญี่ปุ่น 2** **3(2-2-5)**
Japanese II
วิชาบังคับก่อน : 100-302 ภาษาญี่ปุ่น 1
ศึกษาและฝึกทักษะพื้นฐานต่อเนื่อง ผ่านทักษะการฟัง การออกเสียงและการพูด การเขียนประโยค การอ่าน ข้อความพื้นฐานและคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาและฝึกฝนการออกเสียงและการเขียนตัวอักษรฮิรางานะ และอักษรคาตะคานะ และตัวอักษรคันจิเพิ่มเติม
- 100-304** **ภาษาเกาหลี 1** **3(2-2-5)**
Korean I
ศึกษาคำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสนทนาตอบโต้ด้วยภาษาเกาหลี และการอ่านฝึกอ่านข้อความ ฝึกการเขียนเป็นรูปประโยค
- 100-305** **ภาษาเกาหลี 2** **3(2-2-5)**
Korean II
วิชาบังคับก่อน : 100-304 ภาษาเกาหลี 1
ศึกษารูปแบบการสนทนา โดยใช้ประโยคสนทนาสำหรับการสื่อสารด้วยการฟังและพูด ภาษาเกาหลีและเรียนรู้คำศัพท์ที่ใช้ในการทำงาน คำศัพท์ในบทเรียน โดยฝึกการใช้ภาษาบูรณาการทักษะพื้นฐานในระดับที่สูงขึ้น

- 100-306 ภาษาเขมร 1 3(2-2-5)
Khmer I
ศึกษาและฝึกทักษะเบื้องต้นด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมร ศึกษา
ไวยากรณ์เบื้องต้นและรูปประโยคพื้นฐาน ฝึกออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ ฝึกอ่าน
ประโยคง่าย ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
- 100-307 ภาษาเขมร 2 3(2-2-5)
Khmer II
วิชาบังคับก่อน : 100-306 ภาษาเขมร 1
ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมรในระดับที่ยาก
ขึ้น การฟังเพื่อจับใจความ การอ่านและการเขียนย่อหน้าและบทอ่านสั้น ๆ และฝึกการ
สนทนาที่เกี่ยวข้องกับการค้า ธุรกิจ การเดินทาง การศึกษา
- 100-308 ภาษาพม่า 1 3(2-2-5)
Myanmar I
ศึกษาและฝึกทักษะเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน และการเขียนภาษาพม่า ศึกษารูป
ประโยคและไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การอ่านฝึก
อ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้
- 100-309 ภาษาพม่า 2 3(2-2-5)
Myanmar II
วิชาบังคับก่อน : 100-308 ภาษาพม่า 1
ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาพม่าในระดับที่ยาก
ขึ้น การฟังเพื่อจับใจความ การอ่านและการเขียนย่อหน้าและบทอ่านสั้น ๆ และฝึกการ
สนทนาในทางธุรกิจ
- 100-310 ภาษาตากาล็อก 1 3(2-2-5)
Tagalog I
ศึกษาคำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน โดยสนทนาตอบโต้ด้วยภาษาตากาล็อก

- 100-311 ภาษาตากาล็อก 2 3(2-2-5)
Tagalog II
วิชาบังคับก่อน : 100-310 ภาษาตากาล็อก 1
ศึกษาคำศัพท์ รูปประโยคและไวยากรณ์ในระดับที่สูงขึ้น เน้นการฝึกบทสนทนาในเรื่องเฉพาะทางมากขึ้น เช่น การติดต่อธุรกิจ
- 100-353 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
English Conversation
ศึกษาการสนทนาในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้นทักษะด้านการฟังและการพูด และศึกษาสำนวนการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ และกลยุทธ์ในการพูดเพื่อแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ
- 100-354 ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจ 3(2-2-5)
English for Business
ศึกษาคำศัพท์และสำนวนทางธุรกิจเบื้องต้น เช่น โครงสร้างองค์กร การเขียนกระบวนการทางธุรกิจ การอ่านข้อมูลเชิงสถิติ มารยาทการอยู่ร่วมกันในสำนักงาน การติดต่อทางโทรศัพท์
การจัดเรียงกำหนดการและการนัดหมาย บันทึกข้อความ จดหมายเวียน คำเตือน ป้ายประกาศ
- 100-355 การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)
Advanced Reading Development in English
ศึกษาการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้ทักษะการอ่านข้ามการอ่านแบบกวาด การเดาคำศัพท์จากเนื้อเรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความ เพื่อเสริมทักษะการอ่านในภาษาอังกฤษให้มีความเข้าใจรวดเร็วยิ่งขึ้น นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถเพิ่มพูนความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านการอ่านจากเนื้อเรื่องที่หลากหลาย

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาแกน

- 605-111 วาดเส้น 1 3(1-4-4)
- Drawing 1**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติวาดเส้นจากหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ ด้วยวิธีการวาดเส้นเบื้องต้น ศึกษาเรื่องโครงสร้าง น้ำหนัก แสง-เงา พื้นผิวของวัตถุ ให้ถูกต้องตามหลักการวาดเส้น
- 605-112 วาดเส้น 2 3(1-4-4)
- Drawing 2**
- วิชาบังคับก่อน : 605-111 วาดเส้น 1
- ศึกษาเน้นฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะฝีมือเป็นสำคัญ ในการถ่ายทอดโดยการวาดเส้นของสิ่งที่เห็นและเพิ่มความชำนาญ รายละเอียด พื้นผิว การเลือกใช้ดินสอ เกรียง ปากกา ในการวาดภาพ ฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติงานและนอกสถานที่
- 605-113 องค์ประกอบศิลป์ 1 3(1-4-4)
- Composition 1**
- ศึกษาทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และหลักการจัดองค์ประกอบของงานศิลปะ ทศนธาตุ พื้นฐานต่างๆ รวมทั้งฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์องค์ประกอบศิลป์ตามความคิด ให้มีความเป็นเอกภาพ
- 605-114 องค์ประกอบศิลป์ 2 3(1-4-4)
- Composition 2**
- วิชาบังคับก่อน : 605-113 องค์ประกอบศิลป์ 1
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรูปทรง เส้น พื้นที่ว่าง และความสมดุล ค้นคว้าทดลองวิธีการทางรูปแบบและการแสดงออกเพื่อให้เกิดความเป็นเอกภาพตามหัวเรื่องที่กำหนด
- 605-115 การเขียนแบบเบื้องต้น 3(1-4-4)
- Introduction to Drafting**
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบพื้นฐาน ส่วนประกอบของการออกแบบ การเขียนแบบตามหลักทัศนียวิทยา การออกแบบตกแต่งภายในและภายนอก

- 605-131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)
History of Thai Arts
ศึกษาประวัติความเป็นมา โครงสร้าง รูปแบบ แนวคิดของงานศิลปะไทยตั้งแต่สมัย
สุโขทัยถึงปัจจุบัน โดยเน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบคุณค่าทางศิลปะ
- 605-231 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3(3-0-6)
History of Western Arts
ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุค
สมัยใหม่เน้นการศึกษาผลงานศิลปะที่สำคัญประเภทต่างๆ ศึกษาในเชิงวิเคราะห์
ประวัติ แนวคิดของศิลปินทัศนศิลป์ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ศาสนา วัฒนธรรม
ปรัชญาความเชื่อ บริบทศิลปะในแต่ละยุคสมัย และการนำไปใช้เป็นพื้นฐานทาง
แนวคิด การวิจัย ด้วยจริยธรรมทางวิชาการ มีการอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลเบื้องต้น
- 605-116 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
Introduction to Aesthetic Appreciation
ศึกษาและจำแนกข้อแตกต่างในศาสตร์ทางความงาม ความหมายของสุนทรียศาสตร์
เชิงการคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรม โดยสังเขป ความสำคัญของการรับรู้กับ
ความเป็นมาของฐานศาสตร์ทางการเห็น ศาสตร์ทางการได้ยิน และศาสตร์ทางการ
เคลื่อนไหว ทัศนศิลป์ ศิลปะดนตรี และศิลปะการแสดง ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิง
คุณค่าจากระดับการรำลึก ผ่านขั้นตอนความคุ้นเคย และ นำเข้าสู่ความซาบซึ้ง เพื่อให้
ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ
- 605-217 ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม 3(3-0-6)
Wisdom in Fine Arts
ศึกษาหลักการวิจารณ์การแสดงออกทางด้านความคิดเห็นต่อผลงานทางศิลปะที่ศิลปิน
สร้างสรรค์ขึ้นไว้ ตามหลักเกณฑ์และหลักการของศิลปะ ทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์
และสาระอื่นๆ เพื่อให้ได้ข้อคิดนำไปปรับปรุงพัฒนาผลงานศิลปะ หรือใช้เป็นข้อมูล
ในการประเมินตัดสินผลงาน และเป็นการฝึกวิวิธวิธีวิเคราะห์ คิดเปรียบเทียบให้เห็น
คุณค่าในผลงานศิลปะชิ้นนั้น ๆ

605-218 ศิลปะไทยประเพณี 3(1-4-4)

Traditional Thai Arts

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรมไทย ประเพณี ด้านแนวความคิด คตินิยม เนื้อหา รูปแบบ วิธีการสื่อวัสดุ โดยเน้นการปฏิบัติคัดลอกภาพจิตรกรรมไทยประเพณีการเขียนลายเส้นและการระบายสี

605-232 ศิลปะภาพถ่าย 3(1-4-4)

Photographic Arts

ศึกษาทฤษฎีการถ่ายภาพเบื้องต้น เทคนิคการจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสง วัสดุ และการรีทัชรูปภาพ ตลอดจนการเรียนรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพต่างๆ เพื่อสื่ออารมณ์ของภาพให้สัมพันธ์กับเนื้อหา แนวคิด

กลุ่มวิชาเอกบังคับ

605-221 จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 3(1-4-4)

Painting for Applied Arts 1

ศึกษาทฤษฎี การสังเกต ฝึกปฏิบัติการถ่ายทอดจากสิ่งที่เห็น ด้วยเทคนิคจิตรกรรมสีน้ำ คุณสมบัติของสีน้ำ จากหุ่นนิ่ง การจัดองค์ประกอบของภาพในห้องปฏิบัติงานและนอกสถานที่

605-222 จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 3(1-4-4)

Painting for Applied Arts 2

วิชาบังคับก่อน : 605-221 จิตรกรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1

ศึกษาทฤษฎี การสังเกต ฝึกปฏิบัติการถ่ายทอดจากสิ่งที่เห็น ด้วยเทคนิคจิตรกรรมสีน้ำมัน หรือสีอะครีลิค จากหุ่นนิ่ง การจัดองค์ประกอบของภาพในห้องปฏิบัติงานและนอกสถานที่

605-223 ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 3(1-4-4)

Sculpture for Applied Arts 1

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการปั้นนูนต่ำ นูนสูง จากหุ่นนิ่งในธรรมชาติ โดยเน้นโครงสร้าง สัดส่วน รูปทรง ปริมาตร ตลอดจนวิธีการทำพิมพ์และการหล่อผลงานประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูง

- 605-321 ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 3(1-4-4)
Sculpture for Applied Arts 2
วิชาบังคับก่อน : 605-223 ประติมากรรมออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1
ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบ 3มิติ ด้วยการปั้น แกะสลัก หล่อ และการจัด
องค์ประกอบความงามอื่น ลงบนสื่อต่างๆ เช่น ไม้ หิน โลหะ สัมฤทธิ์ ฯลฯ
เพื่อให้เกิดรูปทรง 3 มิติ มีความลึกหรือหนา สามารถสื่อถึงสิ่งต่างๆ สภาพ
สังคม วัฒนธรรม รวมถึงจิตใจของมนุษย์
- 605-224 ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1 3(1-4-4)
Printmaking for Applied Arts 1
ศึกษาทฤษฎีความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ กระบวนการ และกลวิธีการ
สร้างภาพพิมพ์เบื้องต้น ฝึกปฏิบัติเทคนิคการพิมพ์ภาพพิมพ์ร่องลึก
- 605-225 ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2 3(1-4-4)
Printmaking for Applied Arts 2
วิชาบังคับก่อน : 605-224 ภาพพิมพ์ออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1
ศึกษาทฤษฎีความเป็นมาของศิลปะภาพพิมพ์ กระบวนการ และกลวิธีการ
สร้างภาพพิมพ์ผิวเรียบและภาพพิมพ์ตะแกรงไหม เน้นการสร้างสรรค์
แนวความคิด ตลอดจนการนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ
- 605-322 ศิลปะสื่อประสมสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3(1-4-4)
Mixed Media Arts for Applied Arts
ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะสื่อผสม ด้วยวัสดุ
ชนิดต่างๆ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปะ สื่อถึงเนื้อหา คุณค่าในความเป็นร่วมสมัย
ด้วยสื่อสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถสื่อสาร อธิบายถึงแนวคิด และกระบวนการ
ทำงาน การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์แบบบูรณาการ

- 605-226 วาดเส้นออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3(1-4-4)
Drawing for Applied Arts
 วิชาบังคับก่อน : 605-112 วาดเส้น 2
 ศึกษาวิเคราะห์ รูปแบบ เนื้อหา การแสดงออกของงานวาดเส้น และฝึกปฏิบัติ
 ถ่ายทอดด้วยเทคนิค วิธีการ วัสดุต่างๆเพื่อหาแนวทางการแสดงออกตาม
 หัวข้อที่กำหนดให้ และการนำเสนอแนวความคิด เนื้อหาของผลงาน
- 605-227 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3(1-4-4)
Computer Graphic for Applied Arts
 ศึกษาการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการออกแบบประยุกต์ศิลป์และกลุ่ม
 โปรแกรมด้านกราฟิกต่างๆ ที่ใช้ในงานออกแบบสื่อต่างๆ
- 605-228 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 3(1-4-4)
Computer Graphic for 2D Animation
 วิชาบังคับก่อน 605-227 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับงานออกแบบประยุกต์
 ศิลป์
 ศึกษาหลักการสร้างภาพเคลื่อนไหวสองมิติในรูปแบบดิจิทัล โดยการ
 ออกแบบบุคลิกตัวละคร การเคลื่อนไหวของตัวละคร และสิ่งแวดล้อมรวมทั้ง
 เทคนิคในการใช้เครื่องมือคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบประยุกต์ศิลป์
- 605-328 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3(1-4-4)
Computer Graphic for 3D Animation
 วิชาบังคับก่อน 605-228 คอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ
 ศึกษาการสร้างรูปทรงชนิดต่างๆในลักษณะสามมิติ ภาพเคลื่อนไหวของตัว
 ละครสามมิติให้มีความสมจริงด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์การสร้าง
 ภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง เพื่อนำมาใช้ในงานออกแบบประยุกต์ศิลป์
- 605-323 การออกแบบประยุกต์ศิลป์ในพื้นที่เฉพาะกรณี 3(1-4-4)
Applied Arts Work in Case study
 ศึกษาสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อสิ่งแวดล้อม ให้เกิดประโยชน์ใช้สอยตามสภาพ
 พื้นที่ ทั้งภายในและภายนอกอาคาร การแก้ปัญหาด้วยกลวิธีการต่างๆ เน้นการ
 คุณค่าทางสุนทรีย์และความกลมกลืน

605-324 การวิจัยเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
Creative Research
ศึกษาความหมาย ทฤษฎี ระเบียบวิจัยเชิงสร้างสรรค์ การเลือกหัวข้อ การกำหนดปัญหาและความสำคัญของการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ การค้นคว้าเอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ และการเขียนรายงานการวิจัยเชิงสร้างสรรค์

605-441 ศิลปนิพนธ์ 6(0-18-3)
Arts Thesis
ศึกษาการทำโครงการศิลปนิพนธ์สาขาวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ตามหัวข้อและจุดมุ่งหมายที่ได้รับอนุมัติจากกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ ประกอบด้วย ชุดผลงานออกแบบประยุกต์ศิลป์และเอกสารศึกษาค้นคว้ากระบวนการสร้างสรรค์ รวมทั้งการจัดแสดงต่อสาธารณชน
(การทำศิลปนิพนธ์ให้ปฏิบัติตามข้อกำหนด ข้อ 5 หน้า 28-30)

รายวิชาเอกเลือก

605-219 จิตวิทยาการออกแบบ 3(3-0-6)
Psychological Design
ศึกษาลักษณะความรู้ของการออกแบบในเชิงจิตวิทยาเกี่ยวกับการมองเห็นและการรับรู้ โดยมุ่งเน้นเนื้อหาและรูปแบบเป็นตัวแปรที่ทำให้เกิดค่าเชิงพฤติกรรมให้ปรากฏต่อสังคม

605-233 การออกแบบของที่ระลึก 3(1-4-4)
Souvenir Design
ศึกษาการผลิตของชำร่วย ศึกษาและปฏิบัติ วัสดุ และอุปกรณ์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น เพื่อนำมาประกอบกันเข้าเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ด้วยรูปแบบ และวิธีการที่แตกต่างกัน เน้นในด้านการใช้เศษวัสดุให้เกิดประโยชน์

- 605-325 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(1-4-4)
- Package Design**
- ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบสิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพความปลอดภัย และความประหยัดในการผลิต การบรรจุ การขนส่ง และการบริโภค โดยเน้นการฝึกหัดการออกแบบทั้ง 2 และ 3 มิติ
- 605-326 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(1-4-4)
- Product Design**
- ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นที่ความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตน ปฏิบัติงานทั้งด้านเขียนแบบและการสร้างผลงานจริง ศึกษาในเรื่อง รูปแบบ รูปทรง สี ให้เหมาะสมกับคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้และรูปแบบของการนำไปใช้งาน
- 605-327 การยศาสตร์มนุษย์ 3(1-4-4)
- Human Ergonomics**
- ศึกษาวิชาการที่เป็นการปรับเปลี่ยนสภาพงานให้เหมาะสมกับผู้ปฏิบัติงาน หรือเป็นการปรับปรุงสภาพการทำงานอย่างเป็นระบบ
- 605-329 การพิมพ์ซิลสกรีนบนผ้า 3(1-4-4)
- Silkscreen on Fabric**
- ศึกษา เรียนรู้กระบวนการการพิมพ์ผ้าชนิดต่างๆ ออกแบบลวดลายเพื่อนำไปฝึกปฏิบัติ การพิมพ์ซิลสกรีน โดยเน้นทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบ ผลงานการพิมพ์
- 605-421 ภาพล้อเลียน 3(1-4-4)
- Caricature**
- ศึกษาและปฏิบัติภาพการ์ตูนล้อ โดยคำนึงถึงจุดเด่น บุคลิกท่าทาง เทคนิคการสร้างภาพแบบคลี่คลาย แบบจินตนาการ โดยแสดงออกให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสื่อที่นำเสนอในลักษณะต่างๆ

605-422	<p>การวาดภาพประกอบ</p> <p>Illustration Drawing</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติภาพประกอบ โดยคำนึงถึงเนื้อหา เรื่องราว เทคนิคการสร้างภาพแบบเหมือนจริง แบบคลี่คลาย แบบจินตนาการ โดยแสดงออกให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสื่อที่นำเสนอในลักษณะต่างๆ</p>	3(1-4-4)
605-423	<p>ประติมากรรมตกแต่ง</p> <p>Decorative Sculpture</p> <p>ศึกษาปฏิบัติงานเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะระหว่างรูปทรงและเรื่องราวที่อำนวยความสะดวกต่อการพัฒนาตัวเอง สังคม ทั้งศิลปะไทยและศิลปะสากล โดยศึกษาความเป็นมาของประติมากรรม และสื่อผสมสำหรับตกแต่ง บทบาทและอิทธิพลในแต่ละยุคสมัย ศึกษาคุณลักษณะของวัสดุและการเลือกใช้ การตกแต่งภายในและภายนอก และการตกแต่งบริเวณ</p>	3(1-4-4)
605-424	<p>หลักทางธุรกิจออกแบบประยุกต์ศิลป์</p> <p>Principles of Business for Applied Arts and Design</p> <p>ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และกระบวนการในการจัดการทางธุรกิจและการตลาดสำหรับศิลปะประยุกต์ ลักษณะการประกอบธุรกิจศิลปะประยุกต์ ปัจจัยที่เกี่ยวกับธุรกิจ หลักพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการและการตลาดในการประกอบธุรกิจศิลปะประยุกต์</p>	3(2-2-5)
605-425	<p>หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 1</p> <p>Special Topics in Applied Arts Design I</p> <p>หัวข้อที่น่าสนใจและมีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบประยุกต์ศิลป์</p>	3(2-2-5)
605-426	<p>หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 2</p> <p>Special Topics in Applied Arts Design 2</p> <p>หัวข้อที่น่าสนใจและมีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบประยุกต์ศิลป์</p>	3(2-2-5)
605-427	<p>หัวข้อพิเศษการออกแบบประยุกต์ศิลป์ 3</p> <p>Special Topics in Applied Arts Design 3</p> <p>หัวข้อที่น่าสนใจและมีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบประยุกต์ศิลป์</p>	3(2-2-5)

605-499 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2(0-40-0)

Internship

การให้นักศึกษาได้ทดลองปฏิบัติงานตามความเป็นจริงนอกสถานศึกษา โดยการประสานงานระหว่างสถาบันกับหน่วยงานต่างๆที่จะสามารถรับนักศึกษา ภายใต้การควบคุม ดูแล ติดตามและประเมินผล

605-442 สหกิจศึกษา

9(0-40-9)

Cooperatire Education

วิชาบังคับก่อน : 100-245 การปรับตัวทางสังคม

การให้นักศึกษาได้ทดลองปฏิบัติงานตามความเป็นจริงนอกสถานศึกษา โดยการประสานงานระหว่างสถาบันกับหน่วยงานต่างๆที่จะสามารถรับนักศึกษา ภายใต้การควบคุม ดูแล ติดตามและประเมินผล